

 <p>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</p>	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Comprensivo Santa Margherita Ligure</b></p> <p style="text-align: center;">Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 0185205454 www.icvgrossi.gov.it geic806001@istruzione.it ge806601@pec.istruzione.it</p>	
--	---	---

Santa Margherita Ligure, 1 febbraio 2017

## REGOLAMENTO DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

### PREMESSA

Attraverso il corso a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento
- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva.
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale.
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo.
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.

### Art. 1 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

1. La sezione musicale è una specifica sezione della scuola secondaria, con orario a 32 ore (30 ore con composizione oraria delle discipline identica alle altre sezioni, 2 ore di strumento).
2. Le ore di strumento sono così strutturate:
  - 1) una lezione individuale di strumento settimanale
  - 2) una lezione settimanale di musica d'insieme opportunamente progettata sulla base delle capacità operativo-strumentali possedute dai vari alunni così da consentire loro di vivere l'esperienza pratica del suonare, condividendo e partecipando all'esecuzione collettiva, di sviluppare il senso critico musicale e di accettare idee e proposte altrui. La composizione dei gruppi viene stabilita dai docenti e può variare nel corso dell'anno scolastico (gruppi di



## Istituto Comprensivo Santa Margherita Ligure

Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 0185205454  
www.icvgrossi.gov.it  
geic80600l@istruzione.it ge80660l@pec.istruzione.it



sezione strumentale, gruppi misti per la lettura della musica o per l'ascolto partecipato ...)

3. Nel corso dell'anno scolastico sono previste esecuzioni di classe, saggi pubblici, partecipazioni a manifestazioni musicali, concorsi e rassegne.

### Art. 2 - ISCRIZIONE AI CORSI

1. Le domande di accesso al Corso a indirizzo musicale sono contestuali alle domande di iscrizione per la prima classe della scuola secondaria di primo grado sul sistema on-line del MIUR.
2. Attraverso il modulo di iscrizione, oltre alla scelta dell'indirizzo musicale, la famiglia indica in ordine di priorità i quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento (chitarra, flauto traverso, pianoforte e tromba). Tale indicazione non è vincolante per la commissione di valutazione della prova attitudinale (vedi articolo successivo).
3. Per l'accesso alla sezione musicale non è richiesto alcun prerequisite.
4. Per l'accesso alla sezione musicale è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola e valutata dai docenti di strumento.

### Art. 3 - PROVA ATTITUDINALE

1. La Commissione è costituita da quattro docenti di strumento (uno per strumento). I docenti che hanno rapporti di docenza privata o extra-scolastica, di parentela o di affinità con i candidati, si astengono dal valutarli e dal presenziare alle loro prove.
2. Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica.

#### Test attitudinale

E' suddiviso in cinque momenti:

1. prove di percezione delle altezze (fino a un max. di 5 punti);
  2. prove di memoria melodica (fino a un max. di 5 punti) ;
  3. prove di riproduzione ritmica (fino a un max. di 5 punti) ;
  4. prova di coordinamento psicomotorio (fino a un max. di 5 punti) ;
  5. prova di attitudine fisica allo studio degli strumenti e colloquio orientato alla valutazione delle motivazioni personali (fino a un max. di 10 punti).
4. Nel caso in cui venissero riscontrati impedimenti fisici tali da pregiudicare fortemente lo studio di uno specifico strumento, la valutazione della prova attitudinale sarà considerata solo per gli altri strumenti.
5. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale viene riconvocata la commissione per una prova suppletiva, nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale pena l'esclusione di tali candidati. E' possibile l'effettuazione di una prova



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

 <p>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</p>	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Comprensivo Santa Margherita Ligure</b></p> <p style="text-align: center;">Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 0185205454 www.icvgrossi.gov.it geic806001@istruzione.it ge806601@pec.istruzione.it</p>	
--	---	---

suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

6. La commissione redige un verbale nel quale, oltre alle annotazioni di carattere generale, per ogni Candidato si segnano tutte le valutazioni delle prove e l'eventuale annotazione di esclusione dallo studio di uno specifico strumento.

## Art. 4 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. Al termine delle prove viene stilata una graduatoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- posizione in graduatoria

2. I posti per ogni classe di strumento sono indicativamente cinque, variabili di anno in anno in funzione della composizione delle classi dell'istituto. I posti sono assegnati scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali.

3. L'assegnazione degli strumenti avviene di norma dopo gli scrutini di giugno, in modo da tenere conto del numero complessivo di studenti per docente.

4. Nell'assegnazione degli strumenti si procede come segue:

per ciascun candidato, in ordine di graduatoria si assegna lo strumento prescelto fino ad esaurimento dei posti per lo strumento prescelto; qualora non sia possibile assegnare lo strumento prescelto per esaurimento dei posti o inidoneità specifica del candidato, si procede ad esaminare, nell'ordine la seconda, terza, quarta scelta.

5. Viene formata una lista d'attesa degli esclusi dalla classe musicale, alla quale si può attingere per inserimenti dovuti a trasferimenti di alunni.

6. Gli inserimenti di un nuovo alunno nella sezione musicale sono possibili solo nella prima classe all'inizio di anno scolastico, oppure, in caso di posti disponibili e su valutazione della Commissione e del Dirigente Scolastico, per trasferimenti da altre sezioni musicali di altre scuole su medesimo strumento.

7. Eventuali ritiri sono possibili solo in caso di validi motivi e comunque entro l'inizio dell'anno scolastico.

## Art. 5 - REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

1. Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di

- partecipare con regolarità alle lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola

 <p>Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca</p>	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Comprensivo Santa Margherita Ligure</b></p> <p style="text-align: center;">Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 0185205454 www.icvgrossi.gov.it geic806001@istruzione.it ge806601@pec.istruzione.it</p>	
--	---	---

- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

## Art. 6 - PRESTITO DEGLI STRUMENTI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

1. La scuola, su richiesta, mette a disposizione degli alunni iscritti all'indirizzo musicale gli strumenti in dotazione (eccetto lo strumento pianoforte).
2. La concessione può avvenire a fronte del pagamento di una caparra stabilita dal Consiglio d'Istituto da utilizzare per eventuali riparazioni e manutenzione.